STRIP BLAD
NR. 16 • € 4,25
07-08-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

FOOD

DIRKJAN
DE VLOEK VAN DE STOVES

EEN NIEUW AVONTUUR VAN

GUARDIAN GILLIAN

BP 8 710963 509867 01416

INHOUD

Elsje 3
De Ruyter 4
Game over 5
Lucky Luke 6
De oompjes Dalton - deel 2
48 Hours 9
Dirkjan 10
De vloek van de Stoves
De boekenkast van... 17
Noël Ummels
Guardian 18
Gillian - deel 1
Esther Verkest 21
Argus 23
Nieuwsoverzicht
Varia 24
Stripnieuws en achtergronden
Liberty Meadows 26
Xiii 28
De wampanoag pijl - deel 4
Veertigers 32
Roberto in gevaar
Golias 34
Het jeugdelixer - deel 6
Recensies 39
Carbeau 40
Shelby Cobra Dragonsnake - deel 10
Flippie Flink 45
Eugène 46
Stripagenda 46
Eppo Mail 47
Eppo 48

VOORWOORD

Terwijl mijn vrouw de koffers aan het pakken is en onze kinderen alles waar een Apple logo op staat en een batterij bevat aan het opladen zijn, ga ik nog even zitten voor dit persoonlijke voorwoord. De vakantie staat namelijk voor de deur en dan mogen er geen losse eindjes voor dit nummer meer zijn. En die zijn er ook niet want dit stukje schrijfwerk was nog de enige lege plek in deze Eppo. Alle overige pagina's zijn gevuld met onze vaste strips, waaronder de opening van het nieuwe verhaal van *Guardian*, redactionele bijdragen zoals De Boekenkast van Noël Ummels, de Varia, de brievenrubriek, de recensies, de onmisbare advertenties en opnieuw een heerlijk extra lang verhaal van *Dirkjan*, die deze keer een klassiek griezelavontuur beleeft in *De vloek van de Stoves*. Jammer dat ik al dat moois achter moet laten en het pas in gedrukte vorm terug zie als ik over twee weken weer op de redactie ben. Hoewel... eigenlijk ook wel mooi om naar uit te kijken.

Fijne vakantie, allemaal!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

BIJ DE COVER

Robbert Damen tekende Guardian in een vreemde setting. In een soort cocon zwemt ze onder water, want daar speelt het nieuwe

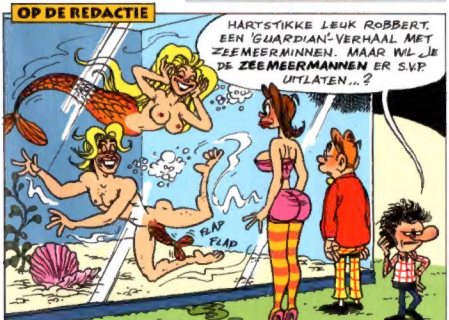
verhaal *Gillian* zich voornamelijk af. De bovennatuurlijke wezens waar Guardian het in dit verhaal tegen opneemt zijn zeemeerminnen en zeemeermannen waarbij Guardian tegelijk afrekent met een ingrijpend jeugdtrauma.

DE BOEKENKAST VAN...

Noël Ummels (1963) is de scenarist van *Carbeau*, de spannende autostrip die getekend wordt door Eric Heuvel. In de jaren tachtig maakte Ummels zijn entree in de stripwereld. Hij schreef zijn eerste stripverhaal voor Luc Verschuuren, getiteld *Kees Kruik: Het geheim van de Tilburgse kermis*, en ging ook striprecensies schrijven. Voor het blad Stripschrift initieerde hij de serie *Jonge Honden* waar hij diverse striptekenaars voor interviewde, zoals Jeroen Steehouwer en Eric Heuvel. Na een vaste job als redacteur van puzzelbladen ging hij freelancen voor de bladen Quote, Formule 1 en Autoweek. Bij die bladen werkt hij nog steeds als eindredacteur. In 2012 wilde Autoweek een autostrip publiceren. Noël bedacht een barones die een collectie klassieke auto's erft, die zó zeldzaam zijn dat je ze bijna nergens ziet rijden. Behalve in de strip. Voor het eerst in twintig jaar nam Noël weer contact op met Eric Heuvel om samen *Carbeau* te gaan maken. Na twee verhalen in Autoweek krijgt de strip een vervolg in Eppo. Als introductie wordt momenteel het tweede verhaal gepubliceerd, *Shelby Cobra Dragonsnake*.

"Dat ik nu in Eppo sta, is een droom die is uitgekomen, want 20 jaar geleden wilde ik dat al. Ik heb het idee dat ik met *Carbeau* tot in de eeuwigheid kan doorgaan. Ik kan er de mooiste auto's in kwijt en het is ook leuk om de personages verder uit te werken. De samenwerking met Eric is heel prettig. We vullen elkaar goed aan." Robin Schouten ging naar Tilburg om Noël te interviewen voor De Boekenkast in deze Eppo.

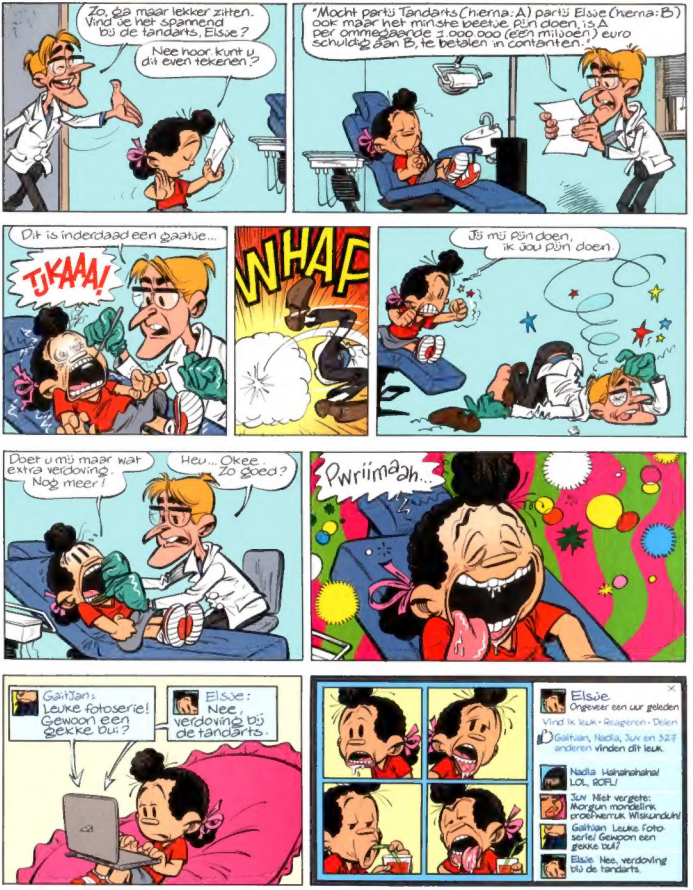
OP DE REDACTIE



Mars Gremmen

Elsje

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA
KLEUR PETER ZWAMA



De Ruyter

TEKST: HERMAN ROOZEN
TEKENINGEN EN KLEUR: PIETER HOGENBIRK

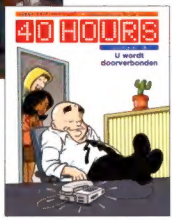
EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN **STORM**, **FRANKA**, **DE PARTNERS** EN **AGENT 327**.

WORD NU EPPO ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!

▼ Het nieuwe deel uit de Douwe Dabbert reeks.

◄ Het vierde deel uit de January Jones reeks.

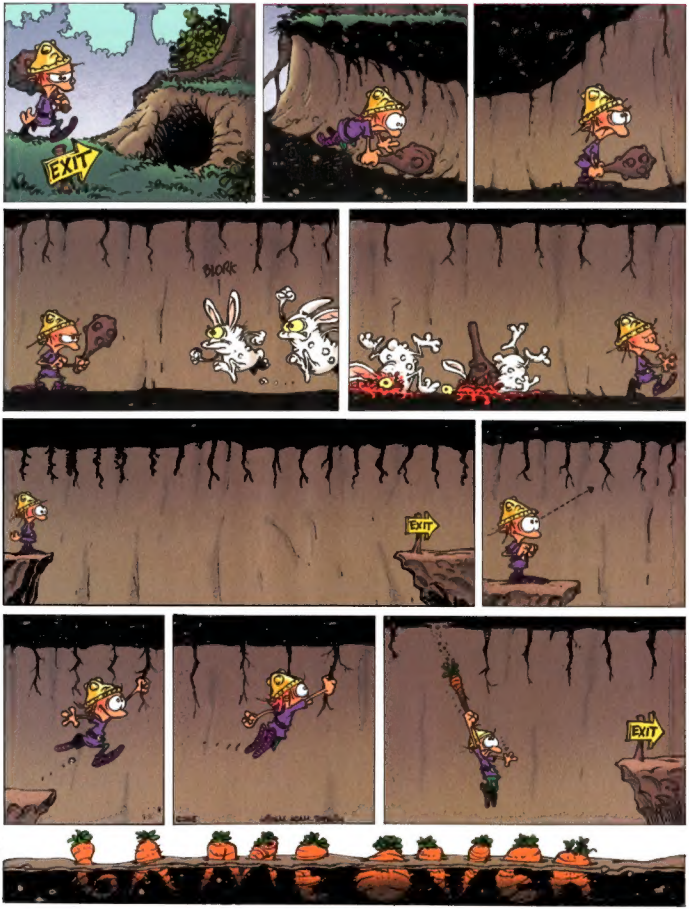
► Het nieuwe album van 40 Hours.



GA NAAR EPPOSTRIPBLAD.NL

GAME OVER

TEKST: MADAM · TEKENINGEN: MADAM EN ADAM
KLEUR: ANGELE



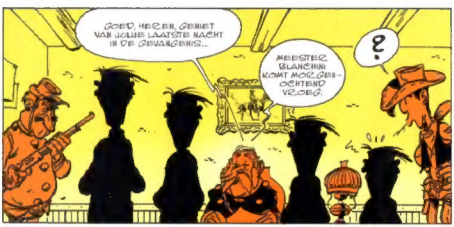
© 2014 Bayard Media

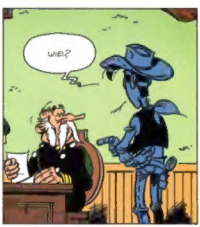
AMBZELL, AANGEZIEN JIJ DE AANZIENLIJKSTE VAN DE GEHELE GENT, IS HIER GEBLAALD...
...DAT JIJ OFFICIEEL ZUN PEETVADER GENT.
!!

JOEPIE! IK HEB EEN PETEKIND! IK BEN PEETVADER!

DEZER KEER, NIET, KLEINE JOE. EN VERGEET NIET DAT JE IN KANSAS GENT GEBOREN, NIET IN SICILIË...
SORRY KOOP, IK BEN DE PEETVADER.

IK BEN DE PEETVADER, ZEG IK U!
NIET ZO HARD, JOE.
PUAH!


GOED, HEREN, GENIET VAN UW LAATSTE NACHT IN DE GEVANGENIS...
MEESTER, GLANCHINI KOMT MORGEN-OCHTEND VROEG.
?


WIE?

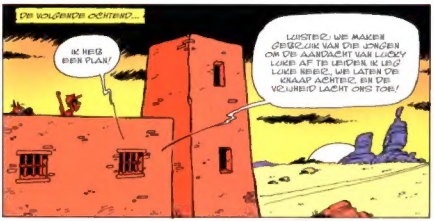
DE NOTARIS DIE DOOR DE GAMBRINUS IS AANGEWEZEN OM TE WACHTEN OMDAT HET GEBEURT VERLOOP VAN DE OPERATIE.

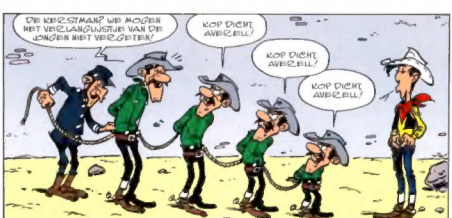
HIJ VERGT JE MORGEN DE SPULLEBOEKJES UIT.
?

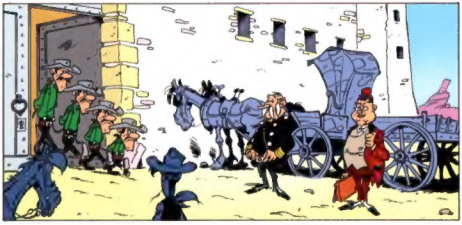
EEN NOTARIS? DAT CLINT MAAR GELD...

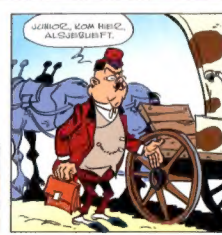
De Daltons worden op verzoek van de moeder belast met de opvoeding van hun neefje. Ook is er een peetvader aangewezen. De rechter heeft beslist dat de Daltons worden vrijgelaten en Lucky Luke moet ze in de gaten houden. En hun neefje.

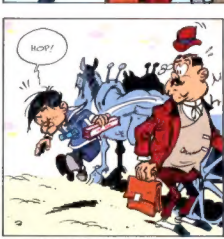
TEKST DANIEL FENNAC EN TONINO BENACQUISTA
TEKENINGEN MODESTE









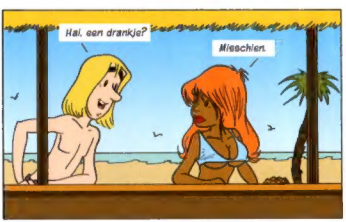


* LIMOUSINE EEN GEZOCHT PLAATS KOMEN ERAS.

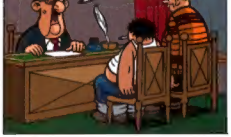
wordt vervolgd

40 HOURS

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN DICK HEINS
KLEUR STUDIO DICK HEINS

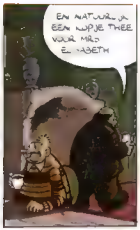


DIRKJAN DE VLOEK VAN DE STOVES



IN EEN VOLGENDE AFLEVERING
DE BUS NAAR WATERSHEAD ? EN DAT GEEN BUS NAAR WATERSHEAD
MAAR NAAR WAAR IS ZANDPAD EIGENLIJK IN EEN TOPLOSSING STAAT EEN DOOS EN NET TWEE WAAIEN DE HALTEPLAATS VAN DE BUS NAAR WATERSHEAD DEZE ZWARTE PAARDEN TREKKEN HET WORT MIJN OVER SLOEPTOUVLOEREN EN MIJN LANGE DIKE DENKEN BEGRAND
DE KLOTSER HEEFT GEEN GEZICHT VRAAG HET NIET. IK WEET WAAR JULLIE HEEN WILLEN KLOKSLAG MIDDERNACHT DEZE MIJ ZIJN PAARDEN DE ZWEEP. SLAAT EEN JE OK EN KLOT DE NACHT IN NAAR JULLIE VERDOEMDE DORP
ALS DE DUIVEL NET DOORLOPEN HAD STAAN JULLIEN HAPPEN WE'S NOG GEHAD
GELUKKIG KOMT OVER VIJF MINUTEN DE VOLGENDE
O NEE, WACHT. NIET OP ZON- EN FEESTDAGEN
WE MOETEN LOPEN
VERDRAAIT ZICH NOG EEN !
HET IS NATUURLIJK NA MIDDERNACHT !
NOU HET IS GEEN ZONDAG HEER
DAT MOET HET ZIJN
KLOP KLOP
U BENT ZEKER WEER DRANK EN IK VERWACHTTE U
VOLGENS MIJ VERWACHTTE HIJ ONS HELEMAAL NIET
JA JA U KOOL NAAR UW KAMER
DIT IS UW OVERGROOTVADER EBENEZER STOVE HIJ HEEFT ZICH IN PROS VAN HET LEVEN BEZAGRIJP IN HET HESTICHT VAN GLOSGRAY
DIT IS UW GUITANTE MARRIET STOVE ZE HEEFT ZICH OPGEHANGEN AAN EEN BOOM IN DE ACHTERTUIN
EN DIT IS HET KLAMERTJE DAT JULLIE OP ZOUT IS EN WAAR VAN HEKAND IS DAT HET DOOTEL HEEFT
NU DE TUIN IS VERZET

DE VOLGENDE OCHTEND
KOFFIE EN CROISSANTS VOOR DE HEREN


EN NATUURLIJK EEN KOPJE THEE VOOR MEVROUW ELISABETH

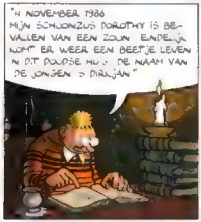
ALLEEN WAT DOM VAN HEM MAAKT MEER GEWOON TE

MERK, DIT ZIJN DE DAGBOEKEN VAN TANTE ELISABETH

"HET IS BEGONNEN. DE MAANDEREN GAAN DOOR NA HET NAGAAN VAN DE DAGEN EN WEEKEN. NIET MEER OF MINDER OF WAAR. IK WORD JEN NIET ZOALS MIJN VADER, MIJN GROOTVADER EN MIJN OVERGROOTVADER.
DIE NIET VERGETEN DE WOONZAAKEN IN TEN TE ZETTEN."

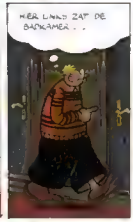
DE WOONZAAKEN!! IK WIST DAT IK ER EEN VERGETEN WAS!

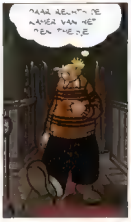
DE HELE DAG EN TOT DIEP IN DE NACHT LEEST DIRKJAN IN DE DAGBOEKEN VAN TANTE ELISABETH


IN NOVEMBER 1986 MIJN SCHOONZUS DOROTHY IS BEVALLEN VAN EEN ZOON. EINDELIJK KOMT ER WEER EEN BEETJE LEVEN IN DIT DOODSE HUIS. DE NAAM VAN DE JONGEN IS DIRKJAN."

DIRKJAN! DAT BEN IK! IK BEN HIER GEBOREN

NU HERINNER IK HET OOK! ALLES KOMT TERUG. DEZE OVERLIJDT


HIER LINKS ZAT DE BADKAMER...


MAAR RECHTS DE KAMER VAN HET DEN THEJE

EN HIER ZAT VROEGER EEN TRAPHEKE
ROMMEL DE BOMMEL

DE NACHT
DIRKJAN... JE GROOTVADER WEARD GEK, JE VADER WEARD GEK IK WEARD GEK. . .
EN JIJ WORDT HET OOK
BERT !
BERT !
B .
BERT IS ER NIET MIJ IS HIER NOOIT GEWEEST K
K BEN GEK !
NEE DIT NOEM IK NOG EENS PAKKE ALLEN !
WHOW K DUIZELMAKK . . HETEEN
DE VOLGENDE NACHTEN
HET WAS MAAR EEN NACHTMERRIE GEWOON EEN NARE DROOM IK BEN NIET GEK
WAT ZET U BREEK . HEET DEZELFDE GEK IN UW OGEN ALS UW VADER DE WE VOLGENDEN GRANDDANNO IN DE NACHT VAN 12 JUNI 1988 AAN EEN BOOM IN DE TUIN VASTBONDEN IK . . . ERF NA HET UITLEEREN VAN DE 666 PERMUTATIES VAN DE NAAM VAN DE BOZE NOG VOORDAT DE ZON WEER WAS OPGEKOMEN
WAT HE ERAAN DOET DENKEN DAT IK MAAR EEN KEER MOET WEGHALEN
GEWOON EEN NACHTMERRIE
EEN NARE DROOM NIET MEER DAN DAT
?!!
JIJ WORDT HET OOK !

WAAR IS DANJAN ?
DE HEEFT ZICH OP VERSCHILLENDE MANIEREN OP DE BEST MOGELIJKE VERTRIEKT

DEZELFDE DAG WAAR ZIJN OUDE DAGHAALD HET EEN SPRAEM EEN EINDE AAN ZIJN LEVEN MAAKTE

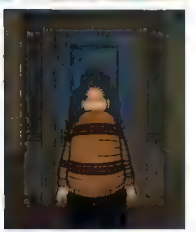
WANNEER DE VOORTEKENEN BEAT EN ER GEEN MIJ DAT JE VREEST HET EINDE VAN DE DAG NIET ZAL HALEN

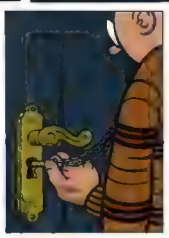
IN JAN 1980 VISTEREN EEN WEEK NA HET OVERLIJDEN VAN MIJN OUDER HEEFT MIJN SCHOLA ZICH SAMEN MET DE WEINE DANJAN HET MIJN VERLATEN DENKT ZE DAT ZEZE MANIER HET MAG TE KUNNEN BEHEERSEN VOOR DE VOORZ VAN DE TOVEL.

DE BABYKAMER HEEFT ZE AFGESLOTEN EN DE SLEUTEL HEEFT ZE MEEGENOMEN
JOU MAG WETEN WAAROM?

DANJAN DEZE SLEUTEL HEEFT HET ANTWOORD OP DE VRAAG DE JE JE IN DE DONKERSTE UUR ZUL STELLEN

NU WEET IK WEER HOE IK AAN DAT ZWARE DING KOM DAT AL EEN LEVEN LANG OP MIJN NEK HEEFT HANGEN





einde van dit verhaal

JOUW BIJDRAGE AAN DE STRIPWERELD WORDT MISSCHIEN MOGELIJK GEMAAKT DANKZIJ DE

STRIP CULTUUR BEURS

De Stripcultuurbeurs wordt beschikbaar gesteld door de gemeente Breda, en zal in samenwerking met Stichting Strips in Beeld voor de eerste keer worden uitgereikt op Stripfestival Breda 2014. Voor dit jaar is er een bedrag van €4.000 beschikbaar dat kan worden toegekend aan een of meerdere projecten die een positieve bijdrage leveren aan het Nederlandse beeldverhaal.

Ga voor meer informatie naar:
www.stripcultuurbeurs.nl

DE STRIPCULTUURBEURS WORDT MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

Gemeente Breda

DE BOEKENKAST VAN... NOËL UMMELS

Noel Ummels (1963) schrijft de autostrip *Carbeau* voor Eric Heuvel en werkt als eindredacteur voor de bladen Quote, Autoweek en Formule 1. Strips heeft hij altijd al een schitterend medium gevonden en hij wil graag meer scenario's schrijven. "In mijn jeugd las ik Donald Duck en Eppo. Ik hield van Dargaud/Oberon strips zoals *Lucky Luke*, *Astenx* en ook *Phileman*. Vanwege mijn liefde voor de autosport las ik ook graag *Michel Vaillant*. In Eppo sloeg ik de realistische strips altijd over, totdat ik wel de moeite nam om *Blueberry* te lezen en toen vond ik het fantastisch. Charlier is dan ook een van mijn favoriete scenaristen geworden in het avonturengenre. Later ben ik ook de verhalen van Jean Van Hamme goed gaan vinden, hij is heel fantasierijk. Goscinny is absoluut mijn favoriete scenarist van humorstrips. Deze boeken heb ik speciaal voor de verhalen gekozen en ze zijn allemaal heel goed in beeld gebracht."

DE SCHADUWEN VOORBIJ

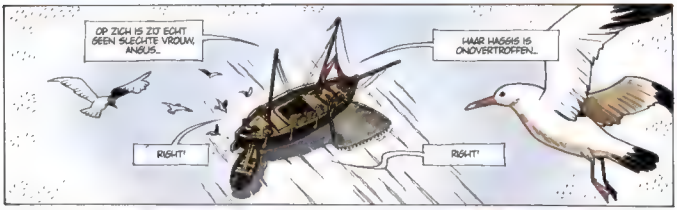
[illegible]

ik is voor wat Aarticia is overkomen en wil haar helpen. Uiteindelijk komen ze in de on[illegible] en een willekeurig lever te [illegible] de beslissing over leven en [illegible] Shaniah doet dat in zijn [illegible] door Van Hamme verteld. En Rosinski [illegible]

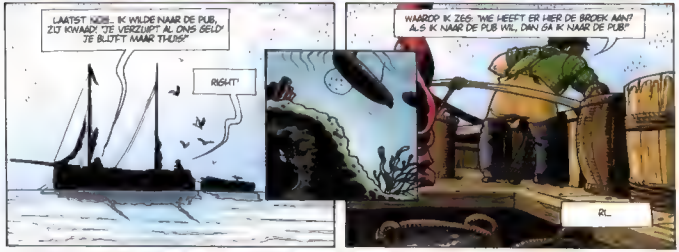
HABIBI

[illegible]

ik het mooiste boe[illegible] pend verhaal [illegible] teren [illegible] [illegible] [illegible]


OP ZICH IS ZIJ ECHT GEEN SLECHTE VROUW, ANGUS...
HAAR HAGGIS IS ONOVERTROFFEN...
RIGHT!
RIGHT!

MAAR HAAR EELUWSE GEZEUR, IK WORD ER STAPELGEK VAN...
RIGHT!
"DOE DIT, SEAMUS! LAAT DAT! WAAR GA JE HEEN, SEAMUS?"


LAATST NOG... IK WILDE NAAR DE PUB, ZIJ KWAAD: "JE VERZUIPT AL ONS GELD! JE BLIJFT MAAR THUIS!"
RIGHT!
WAAROP IK ZEG: "WIE HEEFT ER HIER DE BROEK AAN? ALS IK NAAR DE PUB WIL, DAN GA IK NAAR DE PUB!"
RL...

RIGHT! WAT DENK JE DAT ZE TOEN ZEI, ANGUS?
HEEH, ANGUS! WAT DENK JE DAT ZE TOEN ZEI?
ANGUS?

ANGUS? WAT THE...

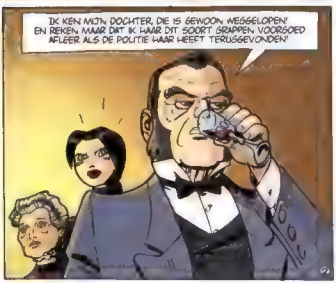
VERDWENEN?

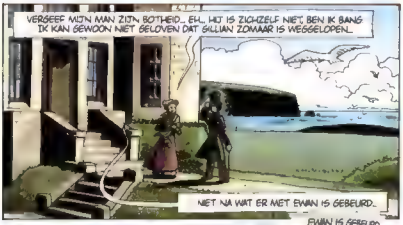
TWEE DAGEN GELEDEN OP KLAARLICHTE DAG GILLIAN WAS IN HAAR EENTJE GAAN WANDELEN OP HET LANDGOED, ZOALS ZO VAAK. IK SNAP HET NIET.
MAAR IK WEL!

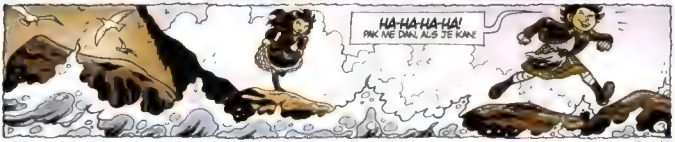
SINDS HAAR VERLOVING MET DE ZOON VAN LORD PLKINGTON, IS ZE AL DIVERS STEL JE VOOR ZO'N GOEDE PARTIJ! IEDER NORMAAL MEISJE ZOU DOLBLIJ ZIJN GEWEEST

BEHALVE GILLIAN... DIE LOOPT LIEVER WEG DAN DAT ZE HAAR PLICHT ALS DOCHTER VERVULD'
ER KAN TOCH OOK IETS ANDERS ZIJN GEBEURD? EEN ONTVOERING. OF... OF NOG ERGER...

NONSENS! WAAROM IS ER DAN GEEN LOSGELD GEEIST? WAAROM IS ER GEEN LIJK GEVONDEN?
STEWART" PLEASE!

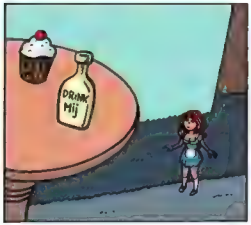

IK KEN MIJN DOCHTER, DIE IS GEWOON WEGGELOPEN! EN REKEN MAAR DAT IK HAAR DIT SOORT GRAPJES VOORGOED AFLEER ALS DE POLITIE HAAR HEEFT TERUGGEVONDEN!

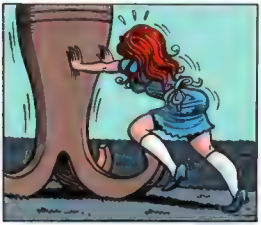


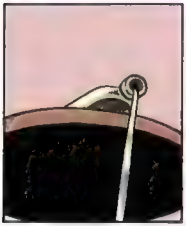


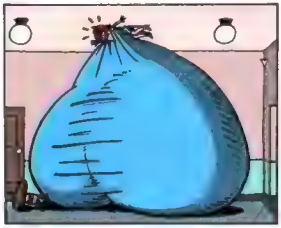
WORDT VERVOLGD

KIM DUCHATEAU









30 & 31 AUG. 2014

29E

BRABANTS STRIPSPEKTAKEL

WWW.BRABANTSSTRIPSPEKTAKEL.NL

MET...

Paul van Loon

Dolfje Weerwolfje

Recepes

RECEPT

BRABANTS STRIPSPEKTAKEL SOEP

Grote ruilbeurs 2 dagen laten marineren
Voeg pittige veilingen en een frisse expositie toe
Roer kinderprogramma royaal door beide dagen
Trek stevige bouillon van 40 gepelde stripauteurs
Laat rustig signeren en pureer de hele handel
Schep verse beursuitgaven luchtig door de soep
Maak af met een portie vrij parkeren

Heerlijk bij een stevige gratis striptas
Smakelijk eten!

PLUS...

TOBKOK

EN...

Geronimo Stilton

© 2014 Atlantyca SpA All rights reserved

BEIDE DAGEN OPEN VAN 10.00 TOT 17.00

TOBKOK

LOCATIE: HEALTH & SPORTS CLUB VALKENCOURT
PASTOOR HEERKENSDREEF 15, VALKENSWAARD (NL)

Uber-taxi-app ook handig voor op vakantie

Nederlander zit meer achter tablet op vakantie

Isis hanteert strenge regels in kalifaat

35% Nederlanders boekt reis onder werktijd

18-cijferige IBAN-code nu verplicht

Verslagenheid na vliegramp in Oekraïne

SUPERTRIEST

MYSTERY OPGELOST

DANGERIXEN

SYNDICATION INTERNATIONAL

Nederlandse str ptekenaars doen het weer goed in Fran nijk. Uitgeverij BD Must geeft naast *Franka Turpa* en het werk van Eric Heuvel nu ook *Rhonda* van Hans van O jden aarden uit en het Zw tserse Paquet kocht een aantal komi sche titels van Strip2000. *Het Godvreten Eiland* kon zelfs rekenen op een positieve recensie in het st pinforma tieblad Casemate. Dit betekent ook dat Franse lans Nederlandse tekenaars steeds meer weten te vinden voor speciale tekeningen die in opdracht worden gemaakt, zoals deze *Lady Mechanica*, die Hans van Oudenaarden maakte voor een Franse comiefan.

Het was best een teleurstelling voor de familie Hustelaer dat zij slechts één beer een broodje zagen smeren.

FEESTBOEK

Ward- en *Soeperman*-schrijver Willem Ritstier is ook tekenaar er hoeft dus niet te kopen. Letterlijk: er kopen. Ik ben niet bij we stijlen én cartoons bedenken. Af en toe combineert hi die twee in één opdracht, maar komen er ook grappen bij. Hem op zijn verjaardag [illegible] vroeger zette hij op zijn blog, maar ja, dat is zó 2013. Vandaar dat hij een Face bookpagina is begonnen voor al zijn cartoons met de toepas elijke naam *Cartoen*. Even vriend worden en je krijgt drie keer per week [illegible] toon op je tijdlijn. Dat is weer [illegible]

STRIPSNIPPERS

Martin Lodewijk schrijft inmiddels al [illegible] een verhalen van *De Rode Ridder* meer, maar het is goed om te weten dat hij mee de 24 [illegible] schreven en voor heeft gezorgd dat de strip weer net zo n groot succes is als vroeger. [illegible] de Frankfurter Buchmesse, heeft [illegible] ieder van hoogwaardige stripmakers en uitgevers uit een op de Co mics Collective stand hun werk te presen eren. De [illegible] oktober.

[illegible] van de [illegible] co-auteur van [illegible] de Boekenkrant, waardoor er structureel in ieder nummer aandacht wordt besteed aan strips. [illegible] ook redactrice van [illegible]

Aart Cornelissen maakt al jaren iedere [illegible] de strip van de keeper voor de sportpagina van het [illegible] Dagblad. Vanaf [illegible] is hij voor de Friese uitgeverij Atlas [illegible] aan de humoristische avonturenstrip [illegible] Friese vrijbuiters Oebele en Abele. Het eerste album verschijnt na de zomer.

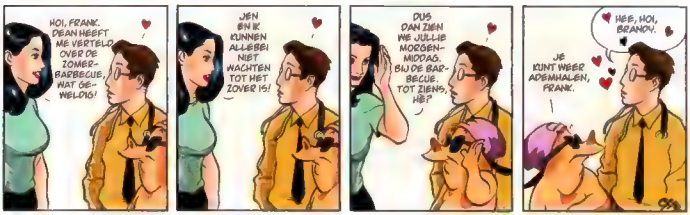
Striptekenaar en tekenlkrer Arjan W[illegible]schuit maakte vorig jaar een serie tek[illegible] voor een opvoering van de opera [illegible] Lombardi van Guiseppe Verdi. Inmiddels heeft hij die serie tekeningen omgebouwd tot een strip. Op zijn facebookpagina zie je de making of.

Collin Wilson keert terug als de tekenaar van De jonge jaren van Blueberry in een cycus van vier albums waarin we ons te weten komen over de moeder van Blueberry.

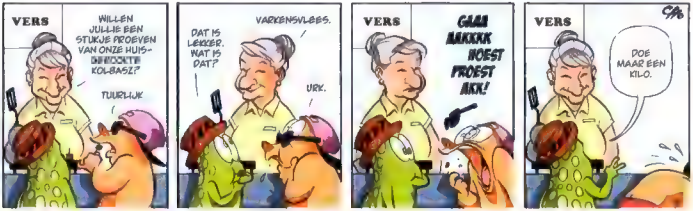
WENSDROOM

Volgende keer begint Eppo met een nieuw verhaal van *Storm*, getiteld *Het karaal* [illegible] De schrijve van het verhaal [illegible] een nieuwkomer, en toch weer niet. Als uitge ver van de *Storm* al [illegible] bums is Rob van Bave natuurlijk meer dan be kend met de wereld van Martin Lodewijk en Don Lawrence. Toch heeft hij altijd geaarzeld om zich [illegible] pen op te pakken. Na het s[illegible] zijn reeks [illegible] is de stap iets gemakkelijker te zetten en toen er een gat viel in de continuïteit besloot hij het er maar eens op te wagen. Zijn He[illegible] Fred de He[illegible] had die wensdroom al [illegible] verder laten uitkomen. Voor zijn eigen blad Pulpman tekende hij een parodie op De W[illegible] [illegible] Ir pdames Franka en Roodhaa door Matthij[illegible] in Nieuw kerk aan de tand gevoeld worden, met [illegible] lle gevolgen van dien.

HEE, BRANDY. WAT LEUK JE TE ZIEN. WIL JE VANAVOND MET ME UIT?
JE ZOUDEN JE GEVANGEN MOETEN ZETTEN, WANT JE BENT EEN CRIMINEEL... EH... NEE, EH...
HET IS CRIMINEEL... DAT JE ZO MOOI BENT.
OHHH, WAAROM PROBEER IK HET NOG?
JE GAAT NOOIT UIT MET EEN LOSER ALS IK!
ZEG NOOIT NOOIT, FRANK. ZEG NOOIT NOOIT
C/%


HOI, FRANK. DEAN HEEFT ME VERTELD OVER DE ZOMER-BARBECUE. WAT GEWELDIG!
JEN EN IK KUNNEN ALLEBEI NIET WACHTEN TOT HET ZOVER IS!
DUS DAN ZIEN WE JULLIE MOORDEN-MIDDAG. BIJ DE BARBECUE. TOT ZIENS, HÈ?
HEE, HOI, BRANDY.
JE KUNT WEER ADEMHALEN, FRANK.

C/%
INGANG
INGANG
INGANG
ING
HEE, EINSTEIN WIJ IS NIET AUTOMATISCH.
AH.


VERS
WILLEN JULLIE EEN STUKJE PROEVEN VAN ONZE HUIS-GEMOCKTE KOLBASZ?
TUURLIJK
DAT IS LEKKER. WAT IS DAT?
VARKENSVLEES.
URK.
VERS
GAAN AAKKKK HOEST PROEST AKK!
VERS
C/%
DOE MAAR EEN KILO.

EVEN KIJKEN HAMBURGERS BEKIJKEN
FRANK, MOET JE DE AANBIEDINGEN ZIEN! MAXI-VERPAKKINGEN LUIERS... REUZE-TUBES AAMBEI-ENZALF. EEN VLIEGTIERKUIP VASELINE...!

DIT WARENHUIS HEEFT ECHT ALLES! ALS JE ME ZOEKT BEN IK IN HET VIAGRA GANGPAD!
WACHT EVEN...

HOI, FRANK. BRANDY EN IK VROEGEN ONS AF WAT WE MEE ZOUDEN NEMEN NAAR DE... BARBECUE

MAAR IK ZIE DAT JE BEZIG BENT WE VERZINNEN WEL WAT
DIT IS NIET VOOR MIJ!
NASA GREENBELT

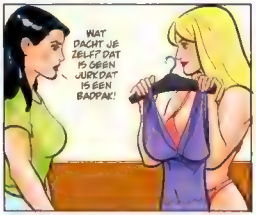
SNEL KASSA MAXIMAAL 20 ARTIKELEN

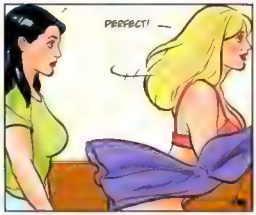
SNEL KASSA MAXIMAAL 20 ARTIKELEN
WAT HEB JIJ NIEUWS JANNA, DE AA?

SNEL KASSA MAXIMAAL 20 ARTIKELEN
WAT HEB JIJ NIEUWS JANNA, DE AA?

SNEL KASSA MAXIMAAL 20 ARTIKELEN
IK BEN NOG NIET KLAAR MET M'N ARTIKEL. DOE EERST DE VOLGENDE MAAR
BEVEILIGING NAAR DE SNEL-KASSA
WAT HEB JIJ NIEUWS JANNA, DE AA?

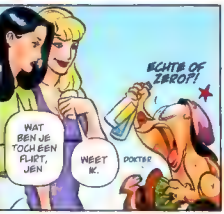
KOM, JEN. WE MOETEN GAAN DE JONGENS WACHTEN AL OP ONS
NATUURLIJK. IS DEZE JURK TE KORT?


WAT DACHT JE ZELF? DAT IS GEEN JURK DAT IS EEN BADPAK!


PERFECT!

MOET JE KIJKEN, BRANDY
JONGENS! KAN IEMAND MIJ EEN GLAASJE FRIS GEVEN?

KNAL!
STRUIKEL
STUITER
IK WAS HET BEKST!


ECHTE OF ZEEP?
WAT BEN JE TOCH EEN FLIRT, JEN
WEET IK.
DOKTER

VRAAG HET AAN PHIL, DE DUIKER VAN JE BROER. IK HEB ZN LEVEN GERED TOEN HIJ MET BIG JOE EEN AUTO-ONGELUK KREEG. IK VERVING HEM DIE DAG OP DE CLAMBAKE TOEN IK AAN DE OPPERVLAKTE KWAM. WAREN JE AL VERDRONKEN

FOUT ANTWOORD. JE HEBT DE DUIKER MISSCHIEN EXPRES UITGESCHAKELD OM HEM TE KUNNEN VERVANGEN. DAT KLOPT OOK AARDIG MET DE THEORIE VAN DE MANIPULERENDE PSYCHOPAAT DIE ZIJN VLUCHT PER SCHIP NAAR CANADA PLANDE EN EDEREEN DIE HEM DAARBIJ HINDERDE UIT DE WEG RUIMDE

TEGEN HET VONNIS IS GEEN BEROEP MOGELIJK EN DE STRAF IS DE DOODSTRAF. BYEBYE, SUCK.
WACHT!
KRIJG NOU WAT! HEB JE JE OPA MEEGEBRACHT, MACLANE?
IK RAAD JE AAN HEB. GOED NAAR ME TE LUISTEREN

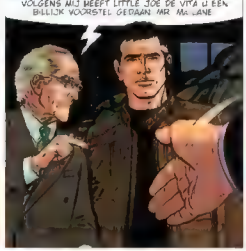
JE HEBT LEF, OUWE. JE MAG EEN ZIN UITSPREKEN VOORDAT IK JE OMLEG. EEN KORTE ZIN

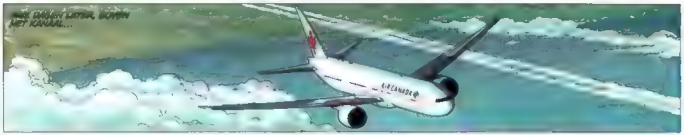
IK BEN EUGENE MARTELLO, JONGEMAN. IK BEN DE ADVOCAAT VAN MEVROUW BETTY DE PRÉSEAL. HIER AANWEZIG IK BEN OOK DE ADVOCAAT VAN DON FRANKIE CARPANO, DIE IK OP DIT MOMENT AAN DE LIJN HEB. IK GELOOF DAT HIJ JE WIL SPREKEN
FRANKIE CARPANO?

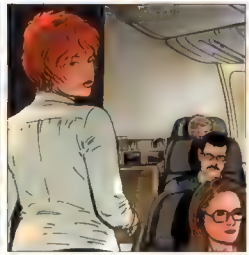
HIJ IS EEN VAN M'N OUDSTE CLIËNTEN. HIJ IS DE BAAS VAN DE GRIJZE HANDEL IN HET NOORDOOSTEN VAN DE VS, INCLUSIEF SIGARETTEN- EN WAPENSMOKKEL. DAARVOOR IS DEZE ONDERNEMING EEN DEKMANTEL. IK DENK DAT WE DEZE ZAAK SNEL IN DER MINNE KUNNEN SCHIKKEN.

AH! HET LIJKT AL GEREGELD TE ZIJN WANNEER HIJ JULLIE EEN DEAL VOORSTELT. VERGEET DAN NIET HEM GEEN GEZICHTSVERLIES TE LATEN LIJDEN DAT ZIJN ZO DE GEBRUIKEN.

Betty Barnowski wordt vergeleten. Onderweg naar het vliegveld wordt ze samen met Armand door John de Vita ontvoerd. Hij dreigt hen te doden als Jason niet metreen naar hem toe komt. Hij verdenkt Jason namelijk van de moord op zijn broer Joe.

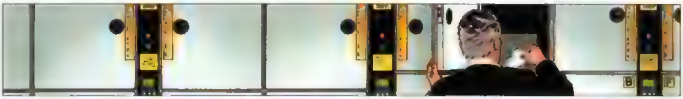


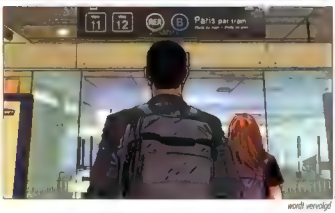




* IN KISS MYSTERY DEEL 7 BETTY BARNOWSKY

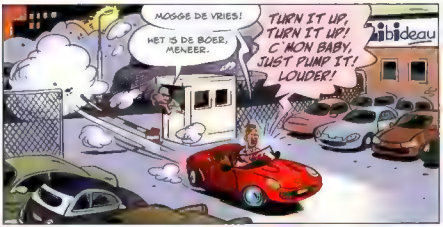
WK

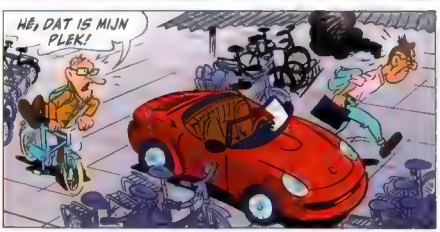




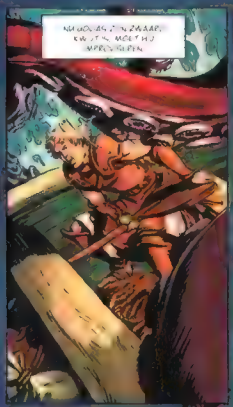
* 1E DEEL, 21. HET LOGAAS

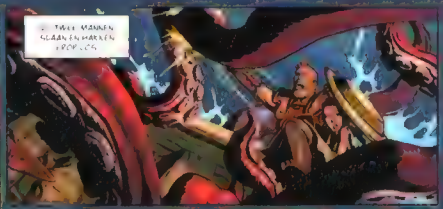
VEERTIGERS ROBERTO IN GEVAAR





einde van dit verhaal





MAAR NIET IN HUN

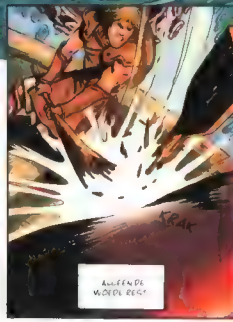
HET WORDT EEN MOMENT COOP HET VERMEUNEN MONSTER MEEBEWEGEN WORDEN.

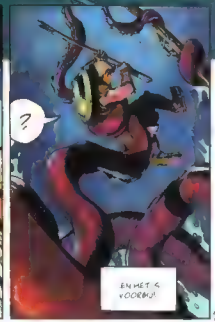
WAAR BEN IK, KONEN.

HEP, BL ABELNA!

WE ZITTEN VAST.

ALLA MOOR IK VERVLOEKEN!

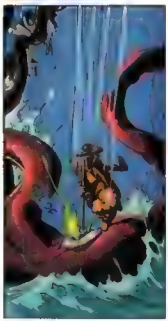




21.

Sarhan's een oude bekende tegengekomen. Een tovenares die maagdenbloed drinkt om eeuwig jong te blijven. Sarhan real seert zich meteen dat Aerena in gevaar is. Ze weten te vluchten maar de tovenares stuurt een reuzenriktvs op hen af.

SERGE LE TENDRE
JÉRÔME LERECULEY



SSSHHHHHHSSSHHSSHHSSSSHHHHSSHHSSSSSSHHHHSSHHHHHHHHH
IK MAK ZE GEWAARSCHAND TE MAKEN ZODAT ZIJ DE NIKS BEWAAKT
DE STAKKERS! WIE MOETEN ZE OPVISSEN?
MIJ NIET AZAN, BOEREN
WAAROM ZE ZIJN TOCH DOOD
ALLEEN WRAKHOUT BLIJFT NOG OVER DE WAGONS REUZENBOOTJE KEERT TERUG NAAR DE DIEPTE
ZIJN TAAK IS VOLBRACHT DE TOCHT BINNEN
?
HE, HELP ME
DE PRINGES!
EEN PRINGES ZEIJE?
?
EN IK, ALERENA, DE ZUSTER VAN GOLIAS, UWE GROOTHEID
VERTEL, OUDE VROUW IK WIL ALLES OVER HAAR WETEN
33,

14,

wordt vervolgd

EPPO Shop

LET OP! MAXI MAAL €1,95

VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU

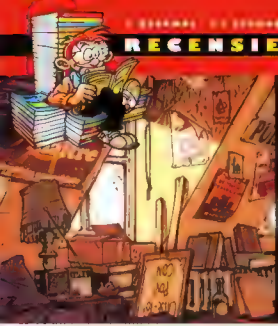
NU TE BESTELLEN IN DE

EPPO SHOP

DIRKJAN

(bijna) alle albums op voorraad

Softcover
€7,50



Krasse knarren 1 - Doodgaan kan altijd nog • Wilfrid Lupano (tekst) & Paul Cauuet (tekeningen) • Waardering: ★★★★★
In dit meeslepende verhaal ontmoeten drie oude vrienden, Pierrot, Emile en Antoine, elkaar bij de crematie van Antoine's vrouw, Lucette. Uit haar testament blijkt dat haar dochter werd verwekt door een industrieel waar zij en haar man voor werkten. Antoine springt woedend in de auto om zich op de industrieel te wreken. Daarvoor moet hij wel naar Toscane, waar Emile en Pierrot zetten de achtervolging er met de kersenwangen Sophie, de middelste vermiste dochter van Antoine. Prachtige strip, niet geschikt voor hun leeftijd nog frisse, opstandige bejaarde mannen in de hoofdrol. Een absolute aanrader! (JvW)

Dargaud Benelux • Dupuis • softcover • € 17,95

ALLES VOOR DE KUNST

Flo 6 - Spoorloos verlangen • Floor de Goede (tekst en tekeningen) • Waardering ★★★★

[illegible] • Strip2000 • 80 pag • € 9,95

GRAPPIGE VERWARRING

Victor & Vishnu 4 - Op het nippertje • Jeroen Funke (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★

[illegible]

Strip2000 • 48 pag • € 8,95

OOGSCHOEP

Pin-up wings • Romain Hugault (tekst en tekeningen) • Waardering ★★★

Silvester
36 pag
€ 16,95

[illegible] atles. Een waarschuwing: dit album is pas het eerste deel van een reeks! Een [illegible] (JvW)

SINGLE VADER

De Campbells 1 - Inferno • José Luis Munuera • Waardering ★★★★

[illegible] Daarnaast worden ze steeds geconfronteerd

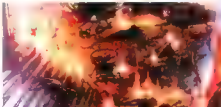
[illegible] (JvW) • Dupuis • 56 pag • € 7,50

DE HEL BARST LOS

De vier ruiters van de Apocalyps 2 - De uitverkorenen • Michael Mendheim (tekst) & Simon Bisley (tekeningen) • Waardering ★★★

[illegible] een ruggengraatloze zaken [illegible]

Arboris • 72 pag (softcover) • € 9,50



Wij zijn gegijzeld door Oestrogenen, die ons tot nu toe goed behandelen T-tot nu t-toe

D-dat zal veranderen als Rusland net vóór morgenmiddag twaalf uur zijn troepen terugtrekt uit Oestrogenie

Want dan w-worden w-wij één voor een ont orthoofd

Zendsignaal?
Is er niet. De tape is een paar uur geleden bij CNN in Moskou afgeleverd

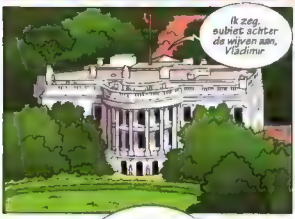
Ze trekken hun troepen nooit terug, dus moeten we ze zelf eruit gooien. Daarvoor heb jij ons de middelen bezorgd.

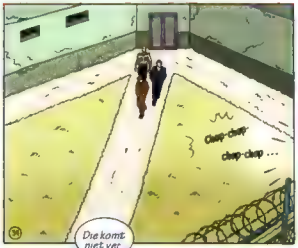
M maar ik dacht
Dat het om drugs ging? Nee, dit handeltje levert veel meer op

De rallyonleg was maar een tooi, nu mogen die rijken tonen wat ze echt waard zijn. Onder het motto hoe hoger het bedrag, hoe later je eraan gaat

Vertel ns, tricky Dick, hoeveel heb jij ervoor over om je hachie te redden?
Aaargh

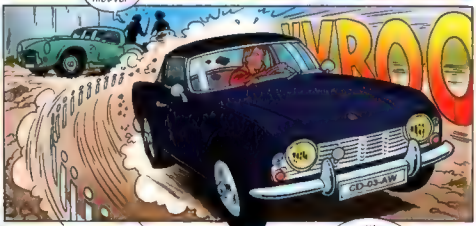
De monteur van Berk, Loeza, wordt ondervraagd door de Russische autoriteiten. Zij zeggen dat het vriendje van Berk Dick de Cock voor Adrijana Alischyev werkt, die de kassiekerrally gebruikt om te smokkelen voor de Oestrogenen.

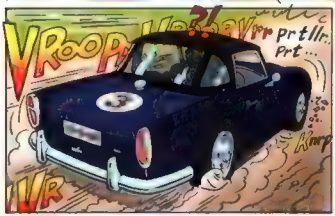



Chop-chop
chop-chop ...
Die komt niet ver

CHOP-CHOP-
CHOP-CHOP-
CHOP-CHOP ...

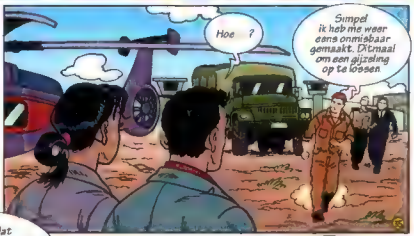
Wie is de freedom fighter? Deze jongen hier!

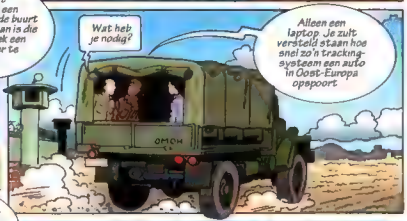

VROO
CD-03-AW


VROOP
Prr prtllr
Prt ...
Krrp

Denk je dat we achterlijk zijn of zo?
We hebben overal de brandstof uit gehaald
Not!

We komen eraan, Logan!





wordt vervolgd

catawiki

Naast onze reguliere stripveilingen komende periode ook weer:

Speciale Stripveilingen

Hergé / Kuifje
veiling
1 t/m 7 augustus

Willy Vandersteen / Suske en Wiske
veiling
8 t/m 14 augustus

Originele striptekeningen
veiling
15 t/m 28 augustus

Hergé / Kuifje
veiling
29 augustus t/m 4 september

Willy Vandersteen / Suske en Wiske
veiling
5 t/m 11 september

Wil jij ook je strips laten veilen?

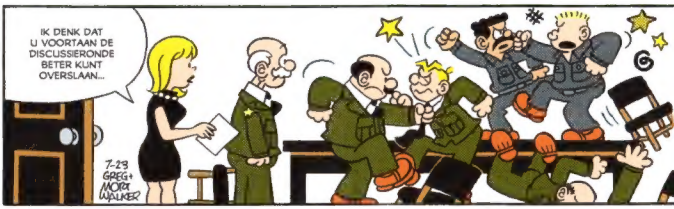
- ✔ Hoge [illegible]
- ✔ Lage [illegible]
- ✔ Internationaal bereik
- ✔ Veiligst verkopen

Kijk voor meer informatie op:

catawiki.nl/stripveiling/verkopen

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORTEN GREG WALKER

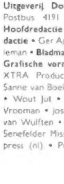


© 2015 Morten Greg Walker / Dargaud

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

STRIPAGENDA 2014



Vooruitlopend op het festival op 30 en 31 augustus organiseert het Brabants Stripspektakel weer een aantal exposities in de regio. In de bibliotheek van Valkenswaard is tot en met 31 augustus een expositie te zien van het werk van Gerard Leever en in de bibliotheek van Eindhoven is vanaf 12 augustus tot en met 31 augustus te zien hoe de strip Sjors en Sjimmie vroeger door Robert van der Kroft werd gemaakt.

Nacht van het Stripverhaal Vrijdag 8 augustus (vanaf 20.00 uur) • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • www.stripmuseum.be • Kemper Stripspektakel Zaterdag 16 augustus • De historische binnenstad van Kampen • www.kamper-stripspektakel.nl • De jaren Pep t/m 24 augustus • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl/index/-/p-2014 • Het Godvergeten eiland t/m 31 augustus • Het Belgisch stripcentrum te Brussel • www.stripmuseum.be • Maa's Mussen door Dirk-Jan Hoek Donderdag 28 augustus tot en met zondag 30 november • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 30 en zondag 31 augustus • Health & Sports Club Valkencourt in Valkenswaard • www.brabantsstripspektakel.nl • Stripfeest van Brussel Vrijdag 5 t/m zondag 7 september • In de binnenstad van Brussel • www.visitbrussels.be • StripmART/BoekmART tijdens LelyStART Zondag 14 september • Bij het Agora Theater in Lelystad • www.lelystart.nl • George van Raemdonck t/m zaterdag 27 september • A.M. de Jongmuseum in Nieuw-Vossemeer • www.amdejongmuseum.nl • 25 jaar Belgisch Centrum van het Beeldverhaal Zaterdag 4 en zondag 5 oktober • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal • www.stripmuseum.be • Stripfestival Breda Zaterdag 11 en zondag 12 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • 10e Kressedag Zaterdag 1 november • Kasteel Doorwerth • www.kressedag.nl • Honderd jaar in de Balkan Tot en met zondag 16 november • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • www.stripmuseum.be • Epicon Winter 2014 Zaterdag 6 en zondag 7 december • De Brabanthallen in Den Bosch • www.epicon.nl • Het Geheugenpaleis Met werk van Fred de Heij • Verlengd tot en met zondag 4 januari 2015 • Nationaal Archief in Den Haag • www.nationaalarchief.nl

COLOFON EPPO 16 / 7 AUGUSTUS 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout. **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Weileman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Robin Schouten • Rudy Vroeman • jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Priceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Strijbilad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99.95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn te gebeuren. **Copyright** © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

MINDER VAN HETZELF-DE Wat mis ik Franka! Wanneer komt ze weer in Eppo? Wellicht een herhaling van afleveringen van vóór jullie herstart destijds?
Bert de Jong, Kilder
Herhalingen proberen we te vermijden. Maar we kunnen wel beloven dat er een nieuw verhaal van Franka aankomt en dat Eppo de eerste plaats is waar je het ziet.

TALENT Wat lees ik nou in Eppo 14? Jullie zijn op zoek naar nieuw talent? Nou, of ik talent heb, geloof ik niet zo, hoor, er zijn zoveel geweldige tekenaars. Maar ik ben wel nieuwsgierig. Dit had ik niet zo willen doen, maar ik kan mezelf niet meer beheersen. Ik wil jullie gewoon iets laten zien. Ik ben altijd al met tekenen bezig geweest, maar ja, soms loopt het leven anders. Inmiddels heb ik de pen weer opgepakt en ben ik al 2 jaar bezig met een verhaal. Ik heb al 80% in schets klaar, maar het is een ingewikkeld verhaal dus vergt het veel aanpassingen. Ik ben ook niet gauw tevreden, maar ik ben nog nooit zover gekomen als nu. Ik wil dit verhaal voor mijzelf afmaken. Het irritante is dat er ook al een deel 2 in mijn geheugen zit gegrift, maar ik moet eerst dit deel afwerken. Ik doe dit in mijn vrije tijd, dus zal het nog wel 2 jaar duren voordat ik zover ben. Tenslotte verdien ik er niet mijn brood mee. Hierbij stuur ik een viertal pagina's als indruk. Je mag er gerust op schieten, hoor, opbouwende kritiek is altijd welkom. Mijn vrienden en familieleden knikken alleen maar goedkeurend, daar schiet ik dus niet veel mee op. Ik hoop dat jullie het ook leuk vinden en ik hoor graag jullie reactie.
Niels Voogd, Helmond
Dankjewel voor jouw pagina's. We zullen ze niet in de brievenrubriek bespreken, maar komen er in een losse mail op terug. En voor alle andere stripmakers geldt: laat maar komen.

ZOMAAR EEN IDEE Bij deze neem ik de vrijheid om een suggestie te doen voor De Boekenkast. Bij de invulling van deze rubriek wordt gekozen voor een striptekenaar of- scenarist. Dit is natuurlijk een zeer beperkte groep personen. Daarom is het misschien het overwegen waard om de kring van kandidaten uit te breiden naar Bekende Nederlanders. Ik kom gelijk maar met een voorstel. In de NRC van 7 juni was een interview te lezen met de nieuwe voorzitter van de raad van bestuur van de uitzendgroep Randstad, Jacques van den Broek. In een apart kader staat vermeld dat hij al sedert zijn 13e strips verzamelt en daarvoor beurzen en het internet afschuimt.
Over zijn hobby is vast wel een interessant interview te maken en naar ik aanneem zal Pep en Eppo hem zeker bekend zijn. Misschien is hij wel abonnee! Ongetwijfeld zal hij kunnen getuigen op welke wijze het lezen van strips hem helpt om een zo zware en verantwoordelijke baan, met zulke verstrekkende invloed op het functioneren van de arbeidsmarkt en het maatschappelijk bestaan, goed te vervullen. Het is bovendien niet uitgesloten dat hij medebobo's kent die ook stripverzamelaars zijn (in het geheim of openlijk). Misschien kunnen jullie hier iets mee.
Jaap Kouwe (66 jaar), Soest
De Echt Bekende Bekende Nederlanders (EBBN-ers) worden al gedaan door StripNieuws. Misschien is het dan leuker om iets te doen met de boekenkast van (nog) Onbekende Abonnees?

GEWELDIG De laatste tijd lijken de strips in Eppo steeds gewelddadiger te worden. Ik erger me vooral aan *Roodhaar*. In plaats van het verwachte vrouwelijk schoon wordt mij op elke pagina een totaal overbodige moordpartij aangeboden. Waarom

ROODHAAR IN DE GEEST VAN DON LAWRENCE

niet een *Roodhaar* in de geest van Don Lawrence? Ook mijn geliefde *Partners* kleuren rood in een orgie van bloed en Esther toont in plaats van haar welgevormde borsten, haar opengehakte ingewanden. Zelfs Eppo wordt niet gespaard. Ik vrees ondertussen voor wat jullie van plan zijn met Flippie Flink en de sergeant. Het lijkt allemaal steeds meer op een Amerikaanse actiefilm. Elke blote tiet wordt geweden, maar we krijgen wel een cursus slachten op 1000 manieren. Ik ben een enorme fan van Hermann en kan dus wel wat hebben, maar het moet allemaal wel in het verhaal passen. Verder ben ik nog wel heel blij met Eppo, hoor. Om de week weer een fijne verrassing in de post tussen alle rekeningen door. *Lucky Luke* is weer terug en die heeft na wat vergissinkjes in zijn eerste albums snel geleerd dat je de boeven beter in leven kunt laten.
Marcel Boom, Capelle aan den IJssel
Toen in de jaren vijftig de Amerikaanse EC uitgever Bill Gaines zich tegen een overheidscommissie moest verdedigen voor het geweld in zijn horrorcomics deed hij dat door te zeggen dat het ook erger kan. Het afgehakte hoofd op de voorkant van zijn comic wordt bijvoorbeeld zo vastgehouden dat je geen bloedende nek zag. Die verdedigingen gaan we hier niet proberen, maar het is wel waar. Het zou allemaal nog veel erger kunnen en we doen ieder nummer opnieuw ons best om de juiste balans te vinden. Input als die van jou is dus welkom, want het steunt ons in het nemen van moeilijke beslissingen.

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR STUDIO DICK HEINS

© Copyright Contents licensed by Strip-Werkplaats.net

EPPO NUMMER 17 LIGT VANAF 21 AUGUSTUS IN DE WINKEL